



JAZZ PLAZA

41 FESTIVAL
INTERNACIONAL
JAZZ PLAZA
25.01 al 01.02
2026
DE LA HABANA
A SANTIAGO

FESTIVAL INTERNACIONAL JAZZ PLAZA

El Festival Internacional **Jazz Plaza** es un evento cultural de referencia en Cuba y la región del Caribe, que en su edición 2025 celebró más de 40 años de trayectoria. Este festival se ha consolidado como uno de los encuentros de jazz más importantes, demostrando una notable capacidad de evolución y perfeccionamiento. Se distingue por el intercambio cultural, reuniendo anualmente a cientos de artistas nacionales e internacionales en múltiples escenarios de La Habana, Santiago de Cuba, desde 2025, Santa Clara, y ahora en 2026 se une a la fiesta del jazz la ciudad de Holguín; lo que evidencia su expansión y crecimiento.

Desde sus inicio en 1980, el Festival Internacional Jazz Plaza ha sido un escenario para los más virtuosos instrumentistas del jazz, incluyendo leyendas como Chucho Valdés, Dizzy Gillespie, Herbie Hancock, Arturo O'farrill, Snarky Puppy, Pedrito Martínez, Antonio Sánchez, Christian McBride, Stefan Jonson.

La **41ª edición del Jazz Plaza** se celebrará entre el **25 de enero y el 1ro de febrero de 2026** y promete ser un evento aún más enriquecedor, con la confirmación hasta la fecha de más de **70 artistas internacionales** de países como EE.UU., Brasil, China, Lituania, Suecia, Reino Unido, España, México, Rusia, Francia, Países Bajos, Colombia, Argentina, Austria e Italia. Además, se contará con la participación de prestigiosos artistas cubanos de renombre y carrera internacional: Roberto Fonseca, Ernán López-Nussa, Ignacio "Nachito" Herrera, Frank Fernández, Harold López-Nussa, Jorge Reyes, Dayramir González, Rolando Luna, Rodney Barreto, Oliver Valdés, Alejandro Falcón, Marialy Pacheco, Yilian Cañizares, entre muchos otros talentos de Cuba.





Este festival no solo celebra el jazz, sino que también promueve el intercambio cultural y la colaboración artística. Desarrolla una programación que no se limita a este género y abarca también otras expresiones musicales como la rumba, el son y el danzón. Además, conjuga con diferentes encuentros académicos abiertos a todas las edades y dirigido a todas las artes.

El Jazz Plaza, ha devenido en un **Festival de las Artes** gracias a su permanente integración de otras manifestaciones a lo largo de su historia; vinculando al jazz con la plástica, danza, ballet, fotografía y cine, creando un espacio único donde convergen sensibilidades artísticas diversas.

Cada año, la visualidad del Festival cuenta con la participación de importantes personalidades de la Plástica. Para esta edición, contamos con uno de los grandes de la plástica cubana:

Alfredo Sosa Bravo, Premio Nacional de Artes Plástica (1997), en vísperas de su 95 aniversario.

La obra: **“El Guateque”** imbricará música y color en la 41 edición del Jazz Plaza.

SEDES DEL FESTIVAL

La Habana

- ❖ Teatro Nacional de Cuba
Sala Avellaneda (**Cap. 2000**)
Sala Covarrubias (**Cap. 800**)
 - ❖ Teatro Martí (**Cap. 800**)
 - ❖ Teatro del Museo Nacional de Bellas Artes (**Cap. 300**)
 - ❖ Sala Tito Junco del Centro Cultural Bertolt Brecht (**Cap. 350**)
 - ❖ Casa de la Cultura de Plaza (**Espacio Abierto, Cap. 1200 aprox.)**)
 - ❖ Jardines del Teatro Mella (**Espacio Abierto Cap. 300 aprox.**)
 - ❖ Fábrica de Arte Cubano (**Espacio Abierto Cap. 1200 aprox.**)
 - ❖ Museo Nacional de la Música (**Cap. 100**)
 - ❖ Pabellón Cuba (**Espacio Abierto Cap. 1200 aprox**)
- La Brújula (Espacio para la música tradicional cubana)
- La Pérgola (Espacio para los agrupaciones emergentes de Jazz)
- Escenario Central (Espacio para la música alternativa)
- ❖ La Tropical
 - ❖ Basílica Menor de San Francisco de Asís (**Cap. 300**)

Santiago de Cuba

- ❖ Teatro Heredia (**Cap. 2000**)
- ❖ Iris Jazz Club (**Cap. 150**)
- ❖ Sala Dolores (**Cap. 200**)
- ❖ Parque Dolores (**Espacio Abierto**)
- ❖ Plaza de Marte (**Espacio Abierto**)
- ❖ Salón de los Grandes (**Espacio Abierto**)
- ❖ Patio de la Jutía Conga (**Espacio abierto Cap. 100 aprox.**)
- ❖ Café Teatro Macubá (**Cap. 150**)



Santa Clara

- ❖ Luna Naranja (**Cap. 150**)
- ❖ El Mejunje de Silverio (**Cap. 300**)
- ❖ Parque las Arcadas (**Espacio Abierto**)
- ❖ Parque Leoncio Vidal (**Espacio Abierto**)
- ❖ Sala Caturla (**Cap. 150**)
- ❖ Plaza Sandino (**Espacio Abierto, Cap 1000 aprox.**)

Holguín

- ❖ Complejo Cultural Teatro Eddy Suñol (**Cap. 1200**)
- ❖ Parque Calixto García (**Espacio Abierto**)
- ❖ Centro Provincial de Artes Plásticas (**Cap. 300**)
- ❖ Sede de la AHS (**Cap. 200**)
- ❖ Escuela Provincial de Arte (**Espacio Abierto**)

LA HABANA

ALGUNOS CONCIERTOS CONFIRMADOS



TEATRO NACIONAL Sala Avellaneda y Sala Covarrubias

- Concierto Inaugural de Frank Fernández y estudiantes de la enseñanza artística
- Concierto “De la Habana a Montreux” Marialy Pacheco, Yilian Cañizares, Rolando Luna, Jorge Luis Pacheco, Harold López-Nussa.(Ganadores cubanos en el Festival de Jazz de Montreux).
- Aaron Goldberg (USA), Oliver Valdes, Jorge Reyes, Alejandro Delgado y Emir Santacruz.
- Concierto de Clausura de Roberto Fonseca
- Concierto Homenaje al 95 Aniversario de Sosabravo. Orquesta Sinfónica Nacional.
- Encuentro de Generaciones” Concierto de la Jazz Band del Conservatorio Amadeo Roldán e Íconos del Jazz.
- Ignacio “Nachito” Herrera.
- Síntesis. Concierto de celebración por el 50 Aniversario
- Homenaje al Conjunto Roberto Faz por su 75 Aniversario. Alejandro Falcón y Conjunto Roberto Faz e invitados Todos estrellas.
- Harold López-Nussa. Timba a la Cubana Vol.II
- Ernán López-Nussa
- Homenaje al Conjunto Arsenio Rodríguez. Dayramir González, Conjunto Arsenio
- Rodríguez e invitados todos estrellas.

ALGUNOS CONCIERTOS CONFIRMADOS



Casa de la Cultura de Plaza

- Compota de Manana (España)
- Black Alley Band (USA)
- JoGo Project (USA)
- Ayo Brame (USA)
- Alain Pérez (Cuba),
- Havana D´ Primera (Cuba),
- Issac Delgado (Cuba).

Teatro Museo Bellas Artes

- Edward Simon Oliver Valdés y Jorge Reyes
- Concierto de Ruly Herrera y Real Project
- Hay Amor! Concierto de William Roblejo
- Kotryna feat. Sintergia
- Jorge Luis Pacheco

Teatro Martí

- Arturo O'farrill
- Mal Paso Dance Company
- De Lecuona a Ravel. Concierto de Rolando Luna y Yilian Cañizares
- Chroma 4. Yasek Manzano, Victor Hege (Francia), Simon Althaus (Suiza) y Ricardo "Chicho" Castillo (Ecuador/Suiza).
- Rodney Barreto
- Víctor Goines, Janio Abreu & Orquesta de Cámara de La Habana
- Gino Sitson. Disco "VoCe"

LA HABANA

Baslica Menor de San Francisco de Asís:

- Edward Simon & Orquesta De Cámara De La Habana. Dir. Daiana García
- Camerata Romeu y Ernesto Oliva.

Parque "Corazón Feliz" para las infancias y la juventud (Habana Vieja)

- Jazz Band Swing Cubano (Matanzas)
- Big Band Infanto-Juvenil. Dir. Pavel Loira (México)



SANTIAGO DE CUBA

Parque Dolores

- Concierto de Roberto Fonseca
- Concierto de Champan Roberts (USA)
- The Perkoff (USA/Alemania)

SANTA CLARA

- Concierto de Roberto Fonseca - Parque Vidal
- Big Band Infanto-Juvenil. Dir. Pavel Loaira (México) - Escuela de Arte / Parque Vidal
- Jazztet (México) - La Luna Naranja / Escuela de Arte.
- Dusha Connection (Austria) - Sala Caturla/ Luna Naranja / Escuela de Arte
- Black Alley Band (USA) - El Mejunje
- Ensemble Raptus
- Banda de Concierto de Santa Clara.

HOLGUÍN

Complejo Cultural Teatro Eddy Suñol

- Concierto de Roberto Fonseca
- Concierto de Clausura Nachito Herrera y la Orquesta Sinfónica de Holguín.
- Concierto “Jazz Plaza en Holguín” con Joel Rodríguez Millord.

ESPACIOS TEÓRICO-PRÁCTICOS

El Festival de Jazz complementa su programación musical con una destacada oferta de espacios teóricos diseñados para el análisis y la formación, consolidándose como un evento cultural integral. Estas actividades no solo enriquecen la experiencia del festival, sino que honran la historia del jazz y fundamentan su desarrollo futuro.

COLOQUIOS

- Coloquio Internacional “**Leonardo Acosta In Memoriam**” que en la edición pasada llegó a su XXI Aniversario.
- “**Coloquio Mariano Mercerón in Memoriam**”, en la ciudad de Santiago de Cuba.
- Coloquio en la ciudad de Santa Clara que nace bajo el nombre de “**Freyda Anido Pacheco**”.

.....

PRIMERA LÍNEA:

Encuentro de profesionales de la Industria Musical.

.....

TALLERES EN ESCUELAS DE ARTE:

Espacios fundamentales de la agenda del Jazz Plaza. Se organizan clases y talleres en las Escuelas de Arte de todas las ciudades donde se realiza el evento fortaleciendo el intercambio de los estudiantes con profesionales de diferentes latitudes.

TALLERES ESPECIALIZADOS:

Espacios diseñados para sectores profesionales más especializados: Luthería y Musicoterapia .

.....



NUESTRA AUDIENCIA

El Festival Internacional Jazz Plaza se consolida como un punto de encuentro esencial para un público cosmopolita y culturalmente sofisticado. Su audiencia trasciende el perfil del asistente ocasional, congregando a un segmento con notable influencia, compuesto por turistas internacionales, coleccionistas, artistas, gestores culturales y profesionales de la industria musical que valoran la excelencia artística y las experiencias exclusivas. La asociación con el Jazz Plaza permite a las marcas alinearse con valores de autenticidad, vanguardia y diversidad, proyectando una imagen de sofisticación. Esta plataforma no solo ofrece visibilidad, sino que construye y fortalece el prestigio de la marca al vincularla directamente con un evento que es un referente de la escena cultural cubana e internacional.



Miles de visitantes extranjeros procedentes de diferentes latitudes, (especialmente Estados Unidos y Canadá) visitan Cuba de forma asidua explícitamente durante el Jazz Plaza. Lo que posiciona al Festival como una valiosa plataforma de visibilidad cultural en un entorno vibrante y diverso.



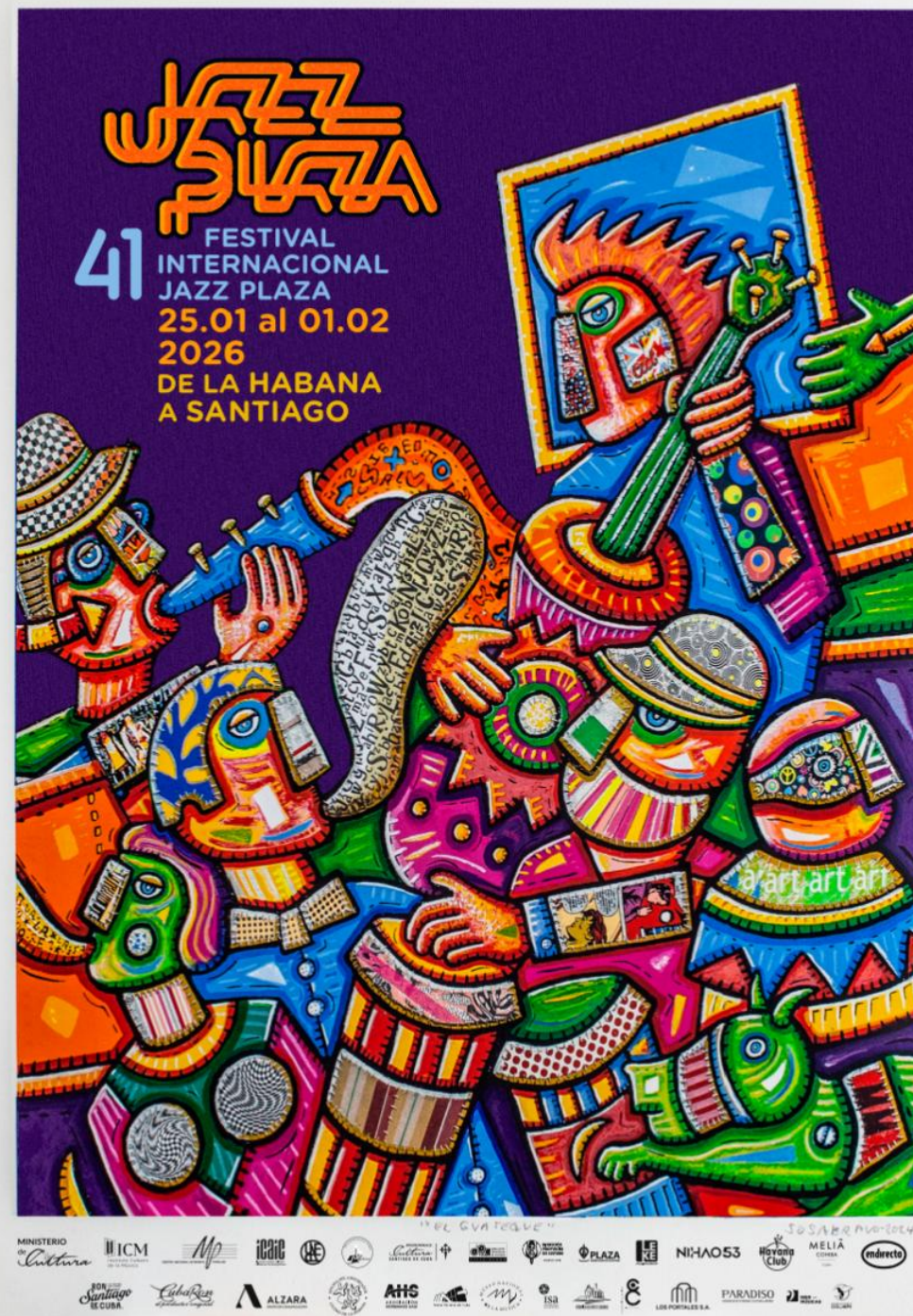
COMUNICACIÓN

El Jazz Plaza mantiene una presencia activa durante el Festival en plataformas como **Facebook, Instagram, Telegram, Canales de Whatsapp, Youtube**, y medios de prensa tradicionales, donde destacan La **Radio** y la **TV**, **prensa plana y digital**, además de generar plataformas propias para visibilizar el programa del evento y de los artistas que participan como **conferencias de prensa y noticiero del festival**.

Tiene especial relevancia: el **Periódico Jazz Plaza** de distribución diaria a lo largo de sus ocho días de programación. Con un tiraje diario de un millar de ejemplares físicos, esta publicación garantiza una cobertura amplia y tangible, sirviendo como el canal de información más directo y confiable para el público asistente. Su función primordial es mantener a todos actualizados sobre cualquier cambio en la programación, horarios y sedes. Lo cual lo convierte en una *plataforma publicitaria de primer nivel*.

ARTISTAS INTERNACIONALES

- Se han enviado hasta la fecha más de **70 cartas de invitación**.
- Se han enviado 9 cartas a **profesionales de la industria**.
- Se ha procesando la información de más de **200 artistas** hasta la fecha.
- Hay unos **75 artistas** (solistas y agrupaciones) que han enviado su propuesta al festival. De ellos ya **35 artistas** han enviado toda su información, la cual se está procesando para enviar a tiempo a RRII.



JAZZ PLAZA
41 FESTIVAL
INTERNACIONAL
JAZZ PLAZA
25.01 al 01.02
2026
DE LA HABANA
A SANTIAGO

